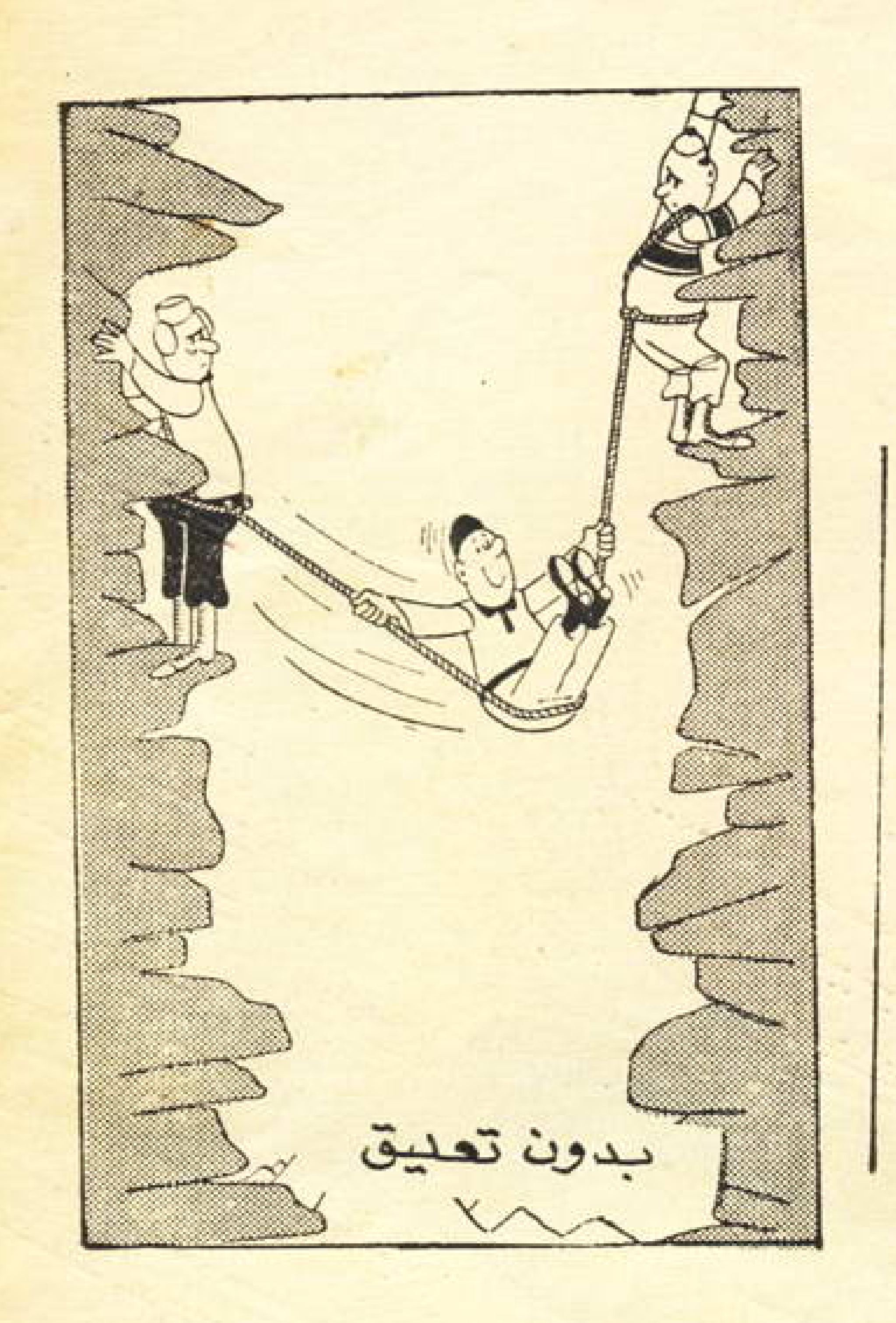

سوبرمان
البطل الجبّار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ـ ٦ ـ الثمن ـ ٤٠ ـ ق.ل
www.comicsgate.com
CG
CG

اضحك



بدون تعليق


بدون تعليق

استمارة مسابقة رحلتك الى الفضاء

قيد رقم الرسم الصحيح فى المكان المحدد لـه

	الجزء الاول	الجزء الثاني
الحلقة الاولى		
الحلقة الثانية		
الحلقة الثالثة		
الحلقة الرابعة		

الاسم ____________

الكوبونات

الكوبونات
كوبون الحلقة الاولى
كوبون الحلقة الثانية
كوبون الحلقة الثالثة
كوبون الحلقة الرابعة

— بيروت شارع الحمراء بناية التعاونية الصحفية


سوبرمان
البطل الجبار
"سوبرمان" العظيم حائر !...
"سوبرمان" العظيم مندهش !...
"سوبرمان" العظيم خائف !...
في قصة
"الكوارث"
يومًا في إدارة "الكوكب"...
"تيتانيك الثاني" أعظم باخرة بنيت حديثًا ! ستعبر الأطلنطي للمرة الأولى فحضّر مقالاً أثيرًا يا "نبيل" !
أرجو ألا يحصل لها ما حصل "للتيتانك الأول" غرقه جبل ثلج وكانت تلك أكبر كارثة بحرية !
لاخوف من ذلك ! إنها تحمل كل الآلات الحديثة حتى الرادار الذي يكتشف جبل الثلج على بعد ثم يغير أوتوماتيكيًا مجرى الباخرة لتبتعد عنه !..


وفي اليوم نفسه...
شيء لا يصدق! تقول آخر برقية أن تيتانيك الثاني اصطدم بجبل ثلج وأخذ يغرق بسرعة! إنهم يطلبون النجدة.!.
ماذا تقول؟ هذا عمل يحتاج لسوبرمان! إسمح لي بالخروج...


بعد ثوانٍ لبس "نبيل" ثياب "الرجل الفولاذي"!...
يجب أن أصل بسرعة لأنقذ مئات الناس!


طار "سوبرمان" كالبرق ووصل إلى مكان الحادث..


نجا الكثيرون لكنهم منتشرون في المحيط على مسافة ميل فكيف أخلصهم جميعًا في ثوانٍ!


في لمحة بصر وضع "سوبرمان" خطة ثم غاص تحت الماء...
سأستعين بقعر باخرة غرقت لتنفيذ خطتي!.


وبعد دقائق...
سأدفع مساحة من الأرض إلى سطح الماء!.


في الحال...
أنا في القاع تحت الذين نجوا! سأرتفع بقطعة الأرض واجمعهم عليها!...

وبعد قليل..
سأطير بهم إلى الشاطئ حيث ينتظرهم الأطباء وسيارات الإسعاف !..
مدهش ! هذه أعظم عملية انقاذ في التاريخ ! إنقاذ على جزيرة عائمة من قاع البحر !..
ثم سيون قابل "نبيل" وغيره من المراسلين قبطان الباخرة !..
لم يكن هناك أي خلل ! واكتشف الرادار جبل الثلج فأدرنا الدفة حالاً بعيداً عنه ! لكنه أخذ يلحقنا ! سأريكم صوراً سينمائية التقطها أحد البحارة
أنظروا كيف يدور كأن قوة تدفعه نحونا !..
عجيب ! مستحيل أن يدور جبل ثلج هكذا ! ماذا يدفعه ولأي سبب ؟
سؤال محير ! وفي اليوم التالي زادت الحيرة ....
شيئ لا يصدّق ! تقول البرقيات أن زلزالاً هائلاً وقع في بلدة "سوسن" في نفس المكان الذي حدث فيه الزلزال التاريخي ؟
كارثة تاريخية تعيد نفسها ! يجب أن أذهب !
وفي ثوانٍ يقطع "الرجل الفولاذي" المسافات و....
إلى الآن لم تتأثر إلا بعض البنايات القديمة ! أقدر أن أسد الفجوة الكبيرة لكن الأفضل أن أغلق الفجوة الداخلية في الصخر !! هي سبب الزلزال !
بعد قليل في مكان قريب ...
طبعاً . سأخرج جميع العمال لتعمل ما تشاء !
شكراً وإذا كسرت شيئاً سأصلحه بعد أن أوقف الزلزال
معمل اسمنت
لتحضير وصب الاسمنت

بعد قليل...

معمل اسمنت
لتحضير وصب
الاسمنت

هذه أضخم كمية إسمنت طلبت منا! منظرها كبناية كبيرة..!

مدهش! وسنرى "سوبرمان" يرجع تلة الاسمنت إلى مكانها ثمّ يخرج كميّة أخرى..!

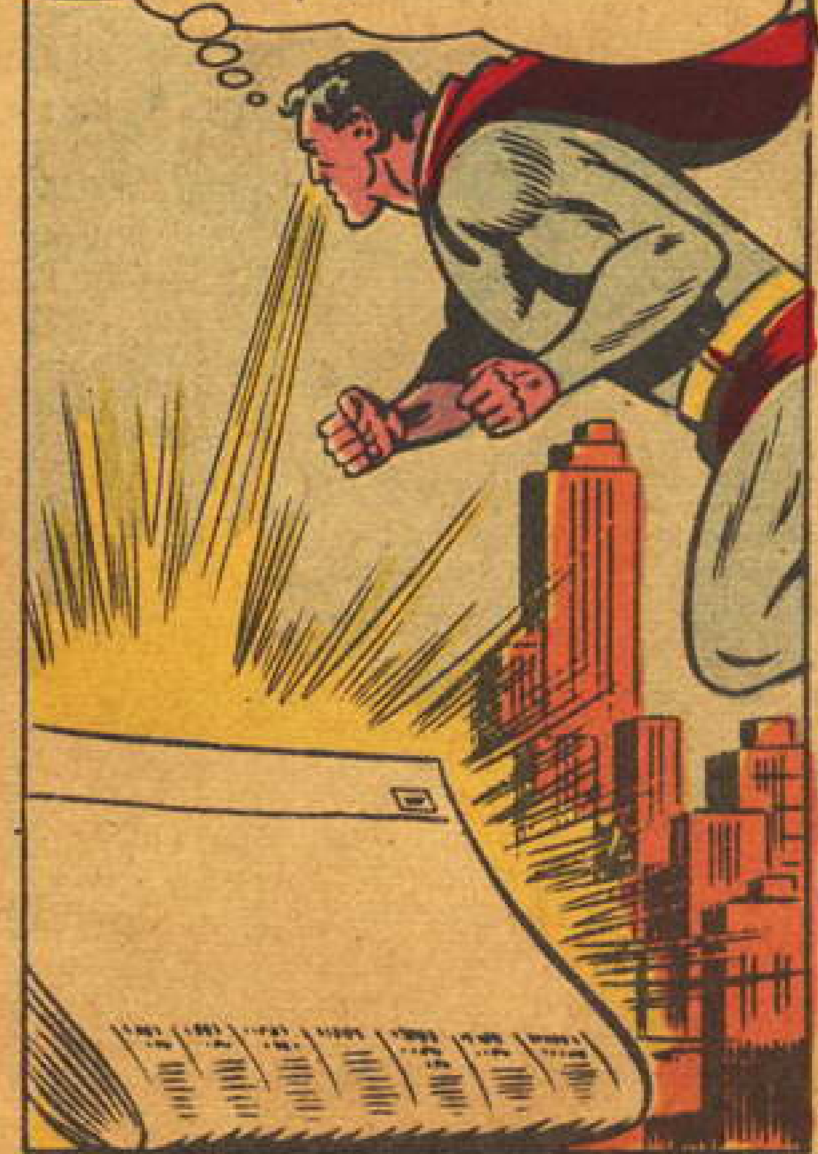
ثم في مكان الزلزال...

أقدر أن أسد الفجوة بآلاف الأطنان من الاسمنت..!

سأحفظ الفجوة كما هي إلى أن يجمد الاسمنت فيسدّها..!

وبعد أن أعاد "سوبرمان" معمل الاسمنت كما كان...

غرق "التيتانك الثاني" ثم الزلزال! لا يمكن أن يكون هذا صدفة! لكن أي مخلوق يستطيع أن يفعل هذا؟ لا أفهم السّر..!






وفي اليوم الثاني تحققت مخاوف دهيب ..
شيء مدهش! يجب أن يساعدنا "سوبرمان" ... بركان "ميزو" يرسل الحمم وسينفجر كما انفجر من مئات السنين حين هدم مدينة بكاملها!..
يجب أن أفعل شيئاً
بعد ثوان وصل "سوبرمان" إلى قرب البركان ..
هذا الصوت ينذر بانفجار قوي قريباً! كيف لم يكتشف العلماء ذلك بالآلات الحديثة؟!..
يجب أن أسد فجوة البركان بهذا الصخر!..


لكن هذا حل موقت! سينفجر الصخر نفسه إذا استمر الغليان تحته! يلزمني حل آخر!..
نزل "سوبرمان" تحت الارض ..
يجب أن أتعمق إلى أن أصل إلى الدهليز الذي يوصل إلى الفجوة!..


وبعد ثوان ...
أصعد وأحفر فجوة قرب الفجوة الأولى!..


سأحفر فجوات أخرى وكلها تتصل بالدهليز الذي يرسل الحمم! وستنجح خطتي!..


بعد قليل ...
بدل ان تقذف الحمم الصخر الذي وضعته على الفجوة أخذت تخرج من الفجوات الجديدة وتصب في البحر !...


وفي إدارة "الكوكب" أخذ "نبيل" يكتب مقالاً عن عمل سوبرمان "المدهش حين...
ياسيد "نبيل" جئت أباحثك في أمر المصائب التي أعادت نفسها مؤخراً ! أظنني مسؤولاً عنها نوعاً !..
ماذا؟ أنت؟ وكيف؟


عندي محطة تلفزيون "راف" خارج البلدة أخذت في الاسبوع الماضي أعرض بعض الكوارث التاريخية كغرق التيتانيك وزلزال "سوسن" فكانت الكارثة تحدث في اليوم التالي !..


خفت أن يظنني الناس مجنوناً إذا قلت أن هناك علاقة بين برامجي وحدوث الكوارث . لكن الآن ...
طبعًا بعد ثلاثة حوادث معك حق أن تظن أن هناك علاقة!
النشرة
الكوارث


أشكرك لأنك لا تعتبرني مجنوناً ! اليوم عرضت مناظر النيزك الذي سقط في الوادي من سنوات ... هل أنت صديق "سوبرمان"؟
نعم وسأتصل به ليذهب إلى هناك


بعد مدة ...
عندي شعور غريب ! وبعد ثوان ... فهمت السبب ! أرى بنظري الخارق نيزكاً هائلاً في الفضاء !..


وبعد ثوانٍ ...
هاهو قد وصل ! سأمسكه !


وأقذف به إلى الفضاء ليعود من حيث أتى !.


وبينما وقف "الرجل الفولاذي" يراقب النيزك يصغر ويختفي ...
لا أظن أن إنساناً يقدر أن يسبّب كل هذه المصائب ! لا شك في أن مسببها مخلوقات غريبة الشكل والتفكير تعيش في أجواء بعيدة جداً من أرضنا مخلوقات لا يمكننا أن نفهم تفكيرها أو تصرّفها !


وبعد قليل زار "سوبرمان" صاحب محطة التلفزيون ...
حضّرت فيلماً أرجو أن تعرضه سيكون البرهان القاطع على أن برامجك هي التي تسبّب الكوارث ! ثم هل تسمح لي باجراء بعض التغييرات هنا ؟
مؤكد !! أفعل ما تريده يا "سوبرمان"


بعد عرض فيلم سوبرمان ..
أعتقد أن عوامل جوّية تنقل أفلامك إلى الفضاء البعيد ! فإذا غيّرت مكان محطة التلفزيون هذه لن تنقل العوامل الجوية أفلامك
هذا ما أرجوه من قلبي ... وأنتظر الغد بتشوق لأرى نتيجة فيلمك







سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصوّرة

المدير المسؤول : أنسي الحاج

ثمن العدد

لبنان : ٤٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٤٠ ق.س.
العراق : ٤٠ فلسا ـ الاردن : ٤٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٧٥ فلسا ـ السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٤٠ مليما ـ الجزائر وتونس : ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا .

الاشتراكات

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة اشهر
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر

العنوان : سوبرمان ـ ص.ب ٣٢٦ ـ بيروت ـ لبنان . تلفون : ٢٩٣٠٦٦

فوفي





بريشة الفنان كميل



آه! ما اجمل سجادة هذا الصبي !..
وهو نائم نوماً عميقاً ..!



لكن بماذا تنفع الصبي هذه السجّادة ؟؟
يلّا نسرقها !..



ثم نبيعها بسعر مرتفع !..
ونتمتع بالمال...



ونأكل الملوخية والدجاج والكباب المشوي واللبن والجبن والكعك بسمسم والبرتقال والموز... ما ألذ كل هذا!.. ها!ها!
والعسل أيضاً !

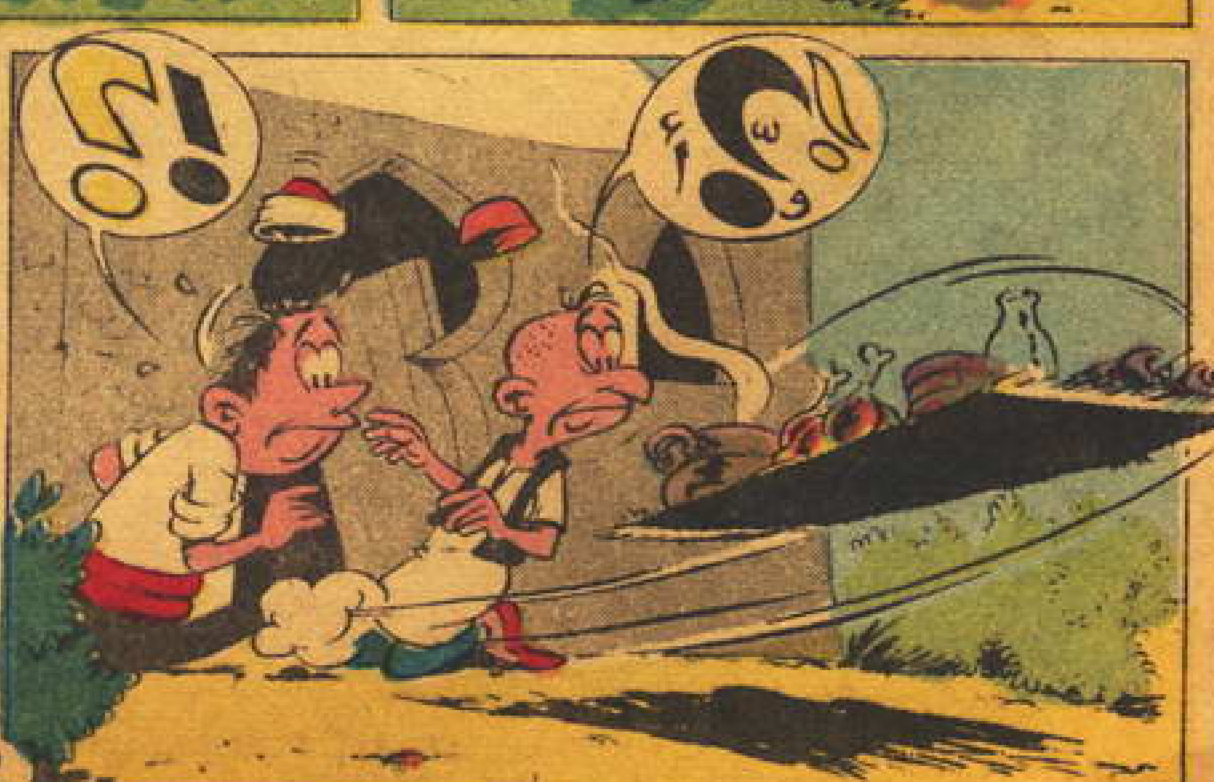


آه! نمت نوماً عميقاً !



لكن أين سجادتي ؟







آه ! هذه حقاً أعجوبة ! ها! ها!

مسابقة

رحلتك الى الفضاء

الحلقة الرابعة والاخيرة

والان قبل ان تنتهي رحلتك نطلب منك ان تحل اللغزين الاخيرين ، راجين ان تكون قد وجدت المغامرة لذيذة ونتمنى لك نجاحا باهرا في حل المسابقة .

كيف تشترك في مسابقة رحلتك الى الفضاء

١ ـ في صفحة ٢ تجد « استمارة » ، ما عليك الا ان تملأها بالاجوبة الصحيحة وترسلها الى العنوان التالي :
مجلة « سوبرمان » ـ مسابقة « رحلتك الى الفضاء » ـ ص ب : ٢٢٦ ـ بيروت .
٢ ـ اما اذا لم تشأ ان تقطع شيئا من مجلتك فانقل هذه الاستمارة وارسلها الى العنوان نفسه .
٣ ـ الصق على الاستمارة الكوبونات الاربعة الموجودة في كل عدد من اعداد المسابقة .
٤ ـ آخر موعد لقبول الاجوبة هو ٣١ آذار (مارس) ١٩٦٤ .
٥ ـ ستظهر نتيجة هذه المسابقة في عدد ٢٣ نيسان (ابريل) ١٩٦٤ .

قائمة الجوائز

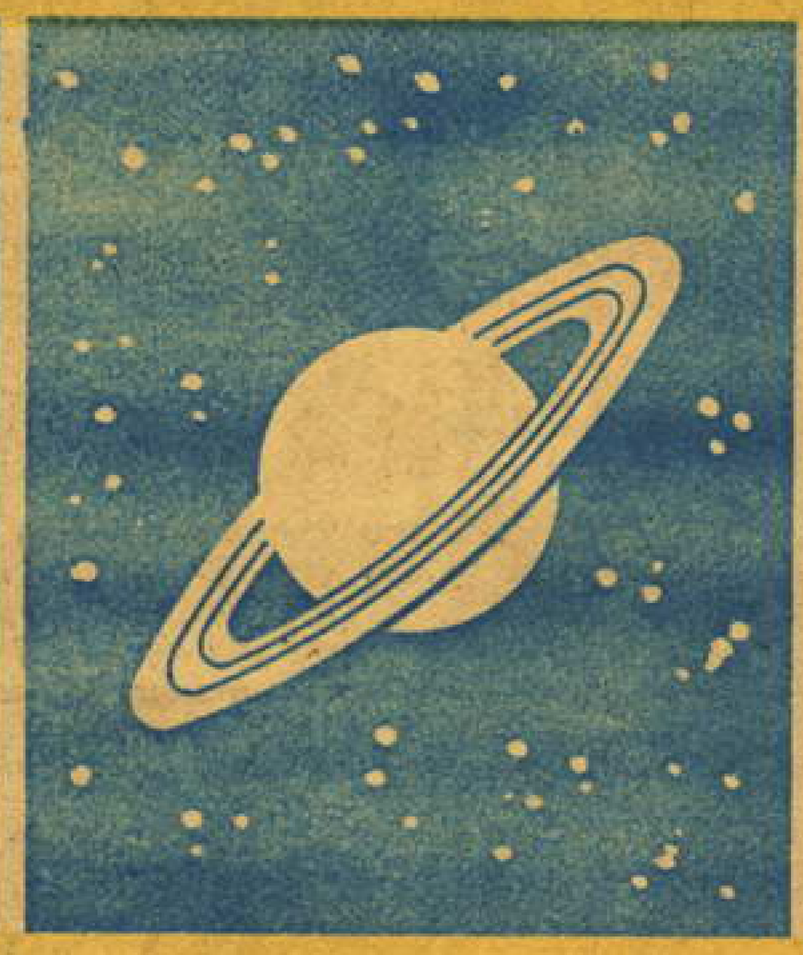
ـ تذكرتا سفر بطائرة شركة طيران الشرق الاوسط الى اثينا

٢ ـ آلة تلفزيون « شارب » «SHARP»
٣ ـ سكة حديد كهربائية
٤ ـ راديو ترانزستور « توشيبا » «TOSHIBA»
٥ ـ آلة تصوير « كوداك »
٦ ـ دراجة
٧ ـ ساعة مكتب
٨ ـ ٩ ـ ساعات يد « وليم قازان »
١٠ ـ قطار سكة حديد مقدم من محل تويلاند
١١ ـ لعبة بينج بونج
١٢ ـ سفينة فضائية
١٣ ـ صاروخ وغواصة « بولاريس » «POLARIS»
١٤ ـ هليكوبتر
١٥ ـ لعبة « رحلة الى الفضاء »
١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ سيارات
١٩ ـ ٢٠ ـ طائرات
٢١ ـ ٢٢ ـ اقلام حبر «SUPER E»
٢٣ ـ ٢٤ ـ مضربان (راكيت) للتنس
٢٥ ـ حذاء للسباحة مصنوع من الكوتشوك
٢٦ ـ ٢٧ ـ طابات لعبة كرة القدم
٢٨ ـ ٢٩ ـ ٣٠ ـ ٣١ ـ بطاريات
٣٢ ـ قفازات للبوكس
٣٣ ـ لعبة السهام
٣٤ ـ ٣٥ ـ البوم للصور
٣٦ ـ ٣٧ ـ شنط للمكتب
٣٨ ـ ٣٩ ـ عويسية (مطواة)
٤٠ ـ صاروخ طائر
٤١ ـ ١٠٠ ـ كتب مسلية
١٠٠ ـ ٢٠٠ ـ اشتراكات لمدة نصف سنة .
٢٠٠ ـ ٣٠٠ ـ خرائط البلاد العربية .

نظرا لحدوث التباس في طريقة نشر كوبونات المسابقة ، نكرر لك فيما يلي ارقام الاعداد والصفحات التي نشرنا فيها

الجـزء الاول



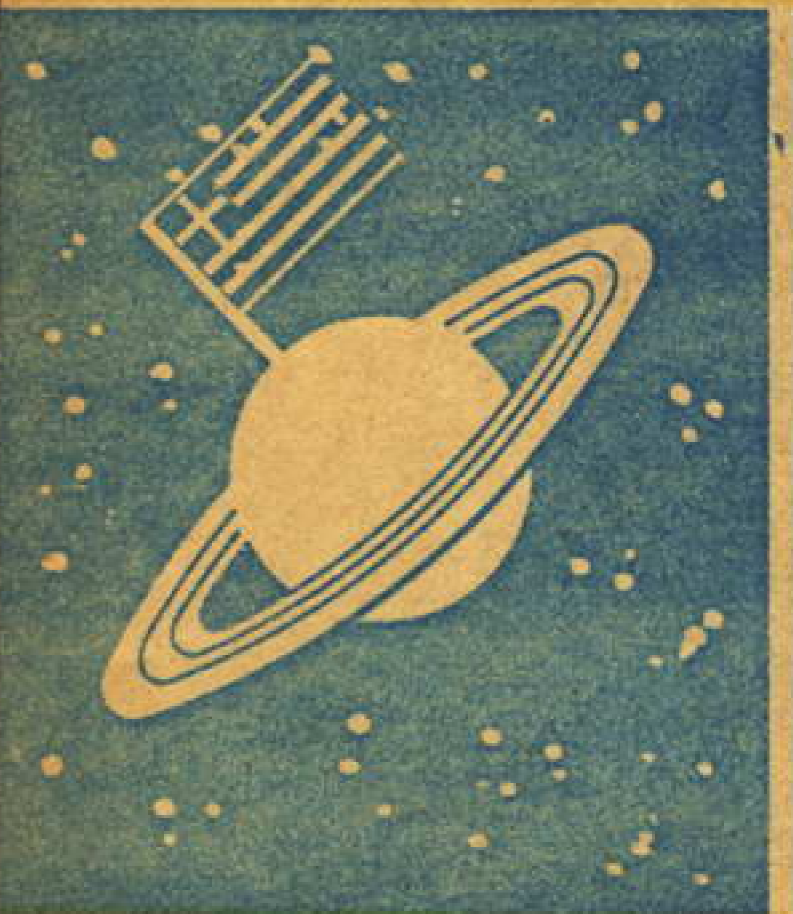




٣ ٢ ١

انك ستهبط على « زحل » . فهل يمكنك ان تتعرف اليه فى احدى الصور المنشورة فوق هـذا الكـلام ؟

الجـزء الثاني







٣ ٢ ١

قام قبلك بهـذه الرحلة الجريئة شاب ياباني شجاع ورفع علم بلاده على "الكوكب" . فاي هذه الاعلام المصورة هو علم بلاده ؟

الحسناء الجبّارة

ها هي إحدى مغامرات صديقتكم الجديدة

الحسناء الجبّارة

لقد انقذت فتاة صغيرة ذات قوى خارقة!... فهل ستصبح الصغيرة حسناء جبّارة ثانية؟
هذا ما ستعرفونه حين تطالعون قصّة

فتاة جبّارة من عالم مجهول



وطارت الحسناء بالفتاة الى مكان أمين...

لقد أضعت والدي ووالدتي... أرجومنك أيتها السيّدة أن تجديهما لي

سأجرّب يا أحليوة! لاشك في أنها سقطت من طائرة! فقد شاهدت بنظري التلسكوبي عدد من الطائرات في هذه المنطقة!

نسجت الحسناء الجبارة "باغصان بعض النباتات الاستوائية شبكة صنعت منها سريرا..

سأبحث عن والديها بعد أن أنهي العمل الذي جئت إلى هنا من أجله!!

يا أحليوة "ياحبيبتي انتظريني هنا في السرير إلى أن أعود...

حاضر ياسيّدتي الجميلة!

ثم عادت الحسناء الجبّارة " لتنهي عملها...

حصلت هذه الثورة لأن الياقوتة التي كانت على عين الصنم قد سرقت. ولذا يهدّد رجال القبيلة بقتل عدد من الناس!!...








غادرت الفتاة الصغيرة السرير وأخذت تتمشى !.. وحين شاهدت الصنم ظنته لعبة و...
آه ! الفتاة الصغيرة تحمل "دجبا" العظيم ! هذه قوة سحرية !..
هي ! هي ! سألعب بالعروسة الكبيرة !..


وفي تلك الأثناء لحقت "الحسناء الجبارة" بالفتاة الضالة إلى حيث كانت ...
يا ربي ! "حليوة" حملت الصنم الضخم كأنه لعبة !! لاشك في أنها تملك قوى خارقة !!
وبعد لحظة حين رأت "حليوة" عين الصنم ...
شيء لا يصدق ! إنها تطير ! لكنها غير ماهرة في الطيران ! إذن عندما انقذتها لم تكن قد سقطت من طائرة بل كانت تطير !!
هذا الحجر جميل ! سألعب به !


لكن رجال القبيلة اعتبروا "حليوة" خطراً يهددهم !..
أقتل هذا الشيطان الصغير لئلا يحطم "دجبا" !
آه ! إن أسلحتنا لا تؤذيها ! لاشك في أنها روح شريرة !!
شيء مدهش !! السهام ترتد عن جسمها ! إنها لا تقهر !!


لكن "الحسناء الجبارة" أنهت التساؤل والقتال !..
قوى خارقة ... ومقدرة على الطيران ... وجسم لا يقهر... لا ينقصها شيء ! الافضل أن أبعدها عن هذا المكان لئلا تحدث ثورة ثانية !
تعالي يا "حليوة" ! سنقوم برحلة !
آه ! سأذهب مع السيدة الجميلة !!


وبطيرانها فوق المحيط اتجهت "الحسناء الجبارة" ورفيقتها الصغيرة نحو وجه الأرض المظلم ...
أركبيني على ظهرك أيتها الجميلة كما كانت ماما تفعل ! سأدعوك ماما !
حاضر يا حبيبتي ! ناديني ماما !!
هذه المسكينة تذوب شوقاً لأمها !! سأبقيها معي في البيت ! إلى أن أجد والديها !!..


وكان الظلام مخيم على وادي "الزمرد" حينة وصلت "الحسناء الجبارة" إلى البيت الذي تسكنه في شخصيتها السرية
البيت جميل! هل تسمحين لي أن أدخل يا ماما؟!
طبعًا يا حبيبتي! سيصبح هذا بيتك!
سأضطر أن أبقيها معي إلى أن أعرف من هي ومن أين أتت..!


وحين ذهبت الفتاة الى فراشها لتنام...
شكلك جميل يا ماما بشعرك الأسود أيضًا... أنا تعبانة سأنام الآن!!...
تصبحين على خير يا روحي!!
لحسن الحظ لم تحتج على تغيير شخصيتي!! إنها طفلة لذيذة جدًا!! آه! ربما رزقت يومًا فتاة مثلها!...


ولما أفاقت "حليوة" في الصباح التالي...
تتثاءب... هذا وقت تناول طعام الفطور! لكنني لن أفيق والدتي!! سأجد الطعام بنفسي!


وحين دخلت المطبخ رأت بأشعة نظرها الخارقة...
آه! كعك!! يجب ألّا أرفع غطاء العلبة! سأخرج الكعك من داخلها!!


ثم...
داخل الثلاجة حليب! لكن الباب لا ينفتح... سأشد بقوة!!
جهاز التبريد
حليب

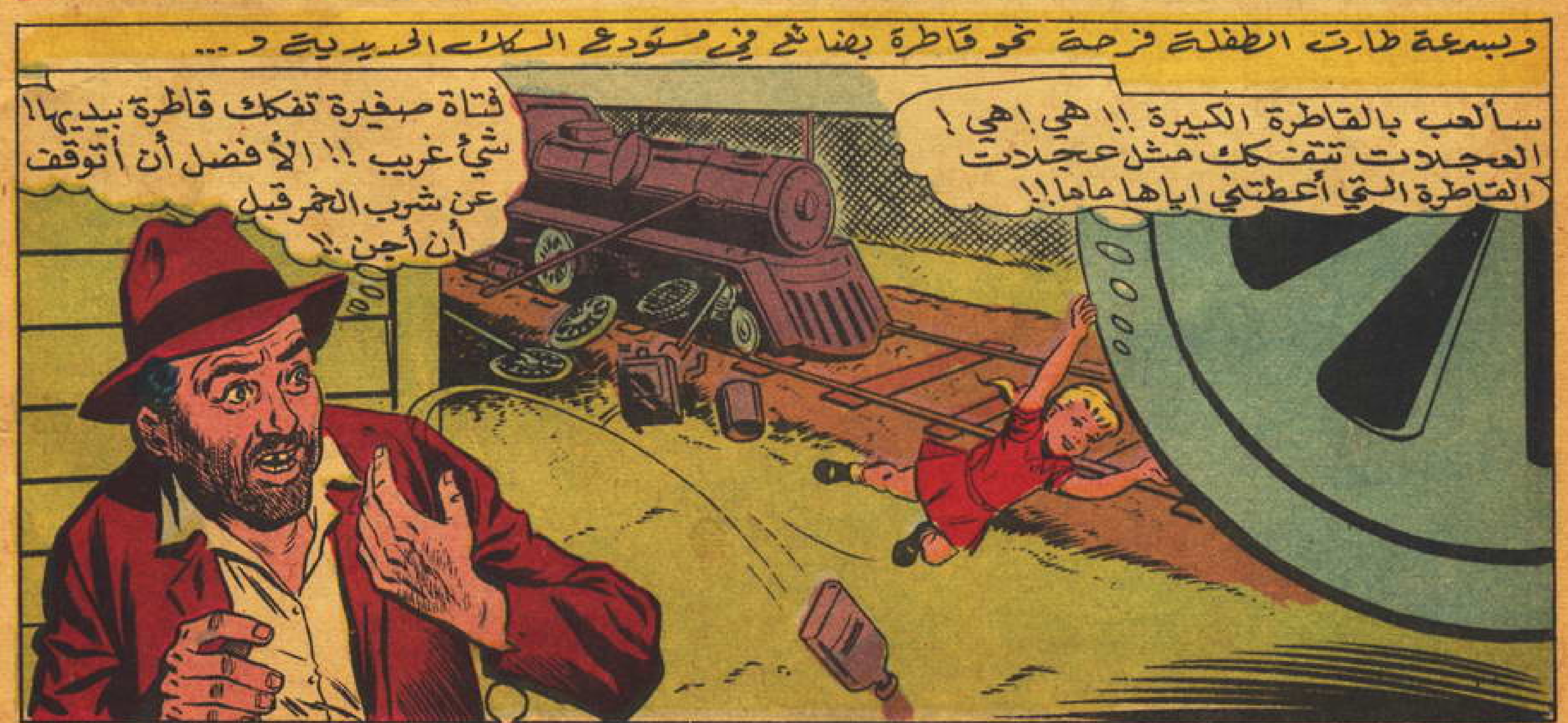

لكن "حليوة" لم تستطع أن تضبط قوتها الخارقة و...
لقد شددته أكثر من اللزوم... آسفة..!


فأيقظ الصوت كل أهل البيت و...
فتاة صغيرة! طفلة... قدرت أن تخلع باب الثلاجة كأنه من كرتون! من هي يا "ريما" ومن أين لها هذه القوة الخارقة ؟...
سأشرح لكما الأمر !..


وبعد أن قصّت ريما القصة الغريبة...
إنها فتاة خارقة !! ويسرّنا أن تبقى معنا إلى أن تجدي أبويها!.. لكنك في المدرسة كل النهار يا ريما ولا نستطيع أن نسيطر على قواها الخارقة في غيابك !
عندي فكرة ياماما !!


وقبل أن تغادر "ريما" البيت إلى المدرسة...
إلعبي بهذا القطار الحديدي الصغير هنا أثناء غيابي يا "حليوة"!.. وأرجو أن يكون سلوكك حسناً !!
حاضر ياماما !!


لكن حين نظرت "حليوة" من النافذة بنظرها التلسكوبي...
آه! قطار حديدي كبير مثل الصغير الذي ركّبته !!


وبسرعة طارت الطفلة فرحة نحو قاطرة بضائع في مستودع السكك الحديدية و...
سألعب بالقاطرة الكبيرة !! هي! هي! العجلات تتفكك مثل عجلات القاطرة التي أعطتني اياها ماما !!
فتاة صغيرة تفكك قاطرة بيديها!! شيء غريب !! الأفضل أن أتوقف عن شرب الخمر قبل أن أجن !!


وفي تلك الأثناء رأت "ريما" وهي في مدرسة "وادي الزمرد" ما قامت به حليوة ...
أف هذه "حليوة" ! تفكك القاطرة القديمة !! في نظرها هي لعبة كبيرة ! سألبس بدلة "الحسناء الجبّارة" في الغرفة المجاورة وأوقفها عما تفعل !..


ياعفريتة ! تعالي إلى البيت حالاً واخلعي هذا الفستان الممزق !!..
سأعود أركب القاطرة فيما بعد... إن كوني أم لأمر شاق جداً ... آه !...


وبعد أن عادت "الحسناء الجبّارة" و"حليوة" إلى البيت بالنفق السري ...
إلبسي هذا الثوب الذي خيّطته لك يا "حليوة" !
لا ! أنا عاوزة فستان مثل فستان ماما !
ما ألذّها ! تطلب بدلة خارقة !... سأصنع لها واحدة من بدلة كان يلبسها أحد رجالي الآليّين ... سأخيّطها عندما أعود من المدرسة !...


وبعد الظهر حين لبست "حليوة" ثوبها الجديد الخارق ....
ما أجملها !!
أنا مثل ماما !!


وفي اللحظة نفسها سمع صوت عند الباب ...
صباح الخير !! وجدت الباب مفتوحاً فدخلت و... ياه ! من هي هذه الصغيرة اللابسة بدلة خارقة ؟
هذا رئيف !! كيف يمكن أن أشرح له - أمر "حليوة" وبدلتها الخارقة من دون أن أثير شكوكه ؟
إن "حليوة" ضيفتنا لمدة قصيرة يا "رئيف" ! ألبستها هذا الثوب لأنها معجبة "بالحسناء الجبّارة" !
لا تجزعي أن تخدعيني يا "ريما" ! أنظري إليها.. ففي يدها قطعة فحم مشتعلة من الموقد !! إنها فتاة جبّارة !!


الفتاة الخارقة حملت قطعة الفحم ... لكن "ريما" قالت ...
إنها قطعة صوان أحمر شفاف متبلور من مجموعة محاباتي! أنظر! إنها لا تحرقني!!
الفحم لا يحرقني لأنني جبّارة!
صوّان شفاف أحمر؟ أعطيني إياها يا "ريما"!
إذا كانت هذه قطعة فحم مشتعلة سأثبت ما ظننته مراراً... وهو أن "ريما" هي "الحسناء الجبّارة"!


موقف حرج جداً! لكن "ريما" تحركت بأسرع من لمح البصر ...
أقدر أن أخفي قوى "حليوة" وقواي الخارقة بطريقة واحدة! سأستبدل هذه الفحمة بقطعة "الكريبتونيت" الأحمر التي أحتفظ بها في العلبة المبطنة بالرصاص!
ثم دهش "رفيف" ...
معك حق! هذه قطعة صوّان!!
هذه القطعة من "الكريبتونيت" الأحمر أثرت فيّ وفي "سوبرمان"! وفي "كريبتو"... لذا لن تؤثر في أحدنا ثانية!...


وبعد أن غادر "رفيف" البيت ...
أين "حليوة"؟ كانت هنا من دقيقة!
ما هذا الصوت في الغرفة المجاورة؟


يا ربي! أصبحت "حليوة" خفية! وذلك من تأثير "الكريبتونيت"! جرى لي الشيء نفسه مرّة! كان يجب أن أعرف هذا واحتاط للأمر!
أظنها اصطدمت بقاطرتها الصغيرة واخترقت حائط المنزل!! فأنها لصغر سنها لا تستطيع أن تسيطر على قواها الخارقة...!


ربّما كانت في الحديقة خلف البيت يا "ريما"! إفعلي شيئاً! إستعملي قواك الخارقة!
قواي الخارقة لا تنفع في هذه الحالة!! لا أقدر أن أراها إذا كانت خفيّة!!


وبعد دقائق وصلت "حليوة" إلى الجهة الأخرى من البلدة ...
ما أحلى هذه الدرّاجة! لها ثلاث عجلات!! سأركبها وأتنزه ثم أعيدها إلى هنا!


واسرعت الفتاة فرحة بالدراجة الى الطريق العام...
لقد مرّت السيارة بقربي كالبرق! أظنها سيارة رياضية غريبة!! سأحرّر لها محضر بسبب السرعة!


لكن بعد ثوانٍ ...
البوليس يسابقني! سأسرع أكثر وأكثر! ها! ها!
لتسبقني هذه الدراجة وليس عليها راكب! شيء غريب!.. ولن يصدقني زميلي!
فندق المدينة على بعد ميلين


وفي تلك الأثناء أعادت "حليوة" الدراجة واخذت تتمشى في "وادي الزمرد"؛ وفجأة...
خذوا العلكة يا أولاد. من ينفخ أكبر فقاعة بعلكته يأخذ جائزة!!..
آه! علكة فقاعات أعطني واحدة!
مسابقة العلكة الجائزة لأكبر فقاعة!


بحثت ريما "كثيراً عن الفتاة الخارقة المفقودة والآن...
هذه أكبر فقاعة شاهدتها في حياتي!! من نفخها؟!!
قد تكون "حليوة"... مازالت لا ترى! لكن نفسها الخارق وحده يقدر أن ينفخ فقاعة بهذا الحجم!


وفجأة...
انفجرت الفقاعة وأفزعت حليوة.. إنها تبكي...
واع! واع


ولما أرجع الصدى صوت بكائها الخارق...
هذا الصراخ يمزّق أذنيّ!!
أف! إن عويل "حليوة" الخارق سيخبر العالم بوجودها!!...


وبعد لحظة شعرت "زيما" بيد في كفها و...
إتبعيني يا "حليوة"...
بدأ مفعول "الكريبتونيت الأحمر" أن يزول فأصبحت ترى... لكن تأثيره فيها بهذا الشكل يعطيني فكرة جديدة
أنا خائفة يا ماما!!


وبعد أن هتفت "حليوة" لبست "زيما" بدلة "الحسناء الجبارة" وطارت بالفتاة الى الجو...
أنا أحب الطيران...!
سنقوم برحلة يا حبيبتي...
تأثير "الكريبتونيت الاحمر" فيها دليل على أنها جاءت من كوكب "كريبتون". سأبحث عن أصلها في زجاجة "كندوز"!


وفي قلعة "سوبرمان" السرية في القطب الشمالي
أنظري يا ماما إلى البيوت الجميلة داخل الزجاجة
هذه مدينة حقيقية يا "حليوة" وسنزورها بعد قليل!..
قبل أن يصغر أحد المجرمين مدينة "كندوز" ويضعها داخل زجاجة كانت المدينة هي عاصمة "كريبتون" وكل السجلات "الكريبتونية" القديمة محفوظة فيها... سأستعين بها لاكتشاف والدي "حليوة"!..


وبعد أن تعرضت "الحسناء الجبارة" و"حليوة" لأشعة ناقلة اخترعها "سوبرمان" "ضئل جسماهما فأصبحتا صغيرتي الحجم... ثم في كندوز استعادتا شكليهما الطبيعيين...
أهلاً بالحسناء الجبارة وأهلاً بالصغيرة... كنا نراقبك ولذا نعرف مشكلتك...!
سأضطر أن أراجع كل سجلاتكم لأعرف أصل "حليوة"!


لكن بعد بحث طويل...
راجعنا أشرطة كل معلوماتنا المسجلة ولم نجد شيئاً بخصوص والدي الفتاة...
هذه العلامة "شهوة" على عنقها موروثة... لكن لم تظهر علامة مثلها على أي مخلوق كريبتوني!..


سنلجأ أخيراً إلى هذه الكاميرا المتنبئة... فإنها تصور وجه الفتاة كما سيكون في السنوات القادمة!..
سنصور "حليوة" لنرى كيف سيكون شكلها حين تصبح شابة وحينئذ قد نكتشف شبهاً بينها وبين والدتها المفقودة...


ونظروا الى المستقبل ...
إذن ستكون "حليوة" هكذا في المستقبل ؟ ما أجملها !! هل تظن أن والدتها تشبه هذه الصورة ؟
هذا جائز ... إنما ليس في سجلاتنا صورة تنطبق عليها هذه الملامح والقياسات !


وحين انتهوا من البحث في مستقبل الصغيرة
قد تصادف "حليوة" صعوبات ومشاكل في العالم الخارجي بسبب قواها الخارقة ... اتركيها هنا حيث هي طبيعية فتربيها مع أيتام "كندور" ...
معه حق ! الأفضل أن تبقى هنا في "كندور" إلى أن تكبر وتعرف كيف تستعمل قواها الخارقة بالطريقة الحسنة !..
ملجأ أيتام كندور


وفي الملجأ اتخذت "الحسناء الجبارة" قراراً مؤلماً ... وهو أن تترك الفتاة الجبارة "في كندور" ...
ماما ! ماما ! وحياتك لا تتركيني هنا ! أنا أريد ماما !
آخ ! أحبها كأنها ابنتي الحقيقية !! ولكنني سأتركها هنا لأن هذا أفضل لها ... أودعها بسرعة وينتهي كل شيء ...


لكن بينما كانت "الجبارة" تستعد لمغادرة "كندور" ...
إنتظر دقيقة ... أوقف آلة الإشعاعات الناقلة
مازلت أسمع "حليوة" تبكي وتقول ماما ! لا أقدر أن أتركها هنا وحدها بين غرباء !!


فعادت بسرعة إلى ملجأ الأيتام حيث ...
ماما ! ماما ! عدت إليّ ؟
نعم يا حبيبتي ... عدت وسآخذك معي !!!


ولما خرجتا من الزجاجة واستعادتا قواهما ...
إلى أين سنذهب الآن يا ماما ؟
سنقوم برحلة أخرى يا حبيبتي !
سأقوم بمحاولة أخيرة لعلني أكتشف شيئاً عن أصلها في البلاد التي وجدتها فيها !

ثم فوق الغابة الاستوائية ...

أنظري يا ماما هذا الصاروخ الناري فيه مأكولات لذيذة! تعالي لأريك !..

هذا الصاروخ من نوع الأسطوانات المستديرة وقد عرفتها حليوة حالاً !! الأفضل أن أدرس الأمر !..

فتحت الباب وها أنا أخرج ما فيها !..

لا تمسي المأكولات! أرجعيها إلى مكانها !!

هذا الطعام المعلب صنع من مزروعات "كريبتون"، وهذه الاسطوانة مصنوعة من معدن صلابته خارقة! أظنني ابتدأت أفهم السر !!







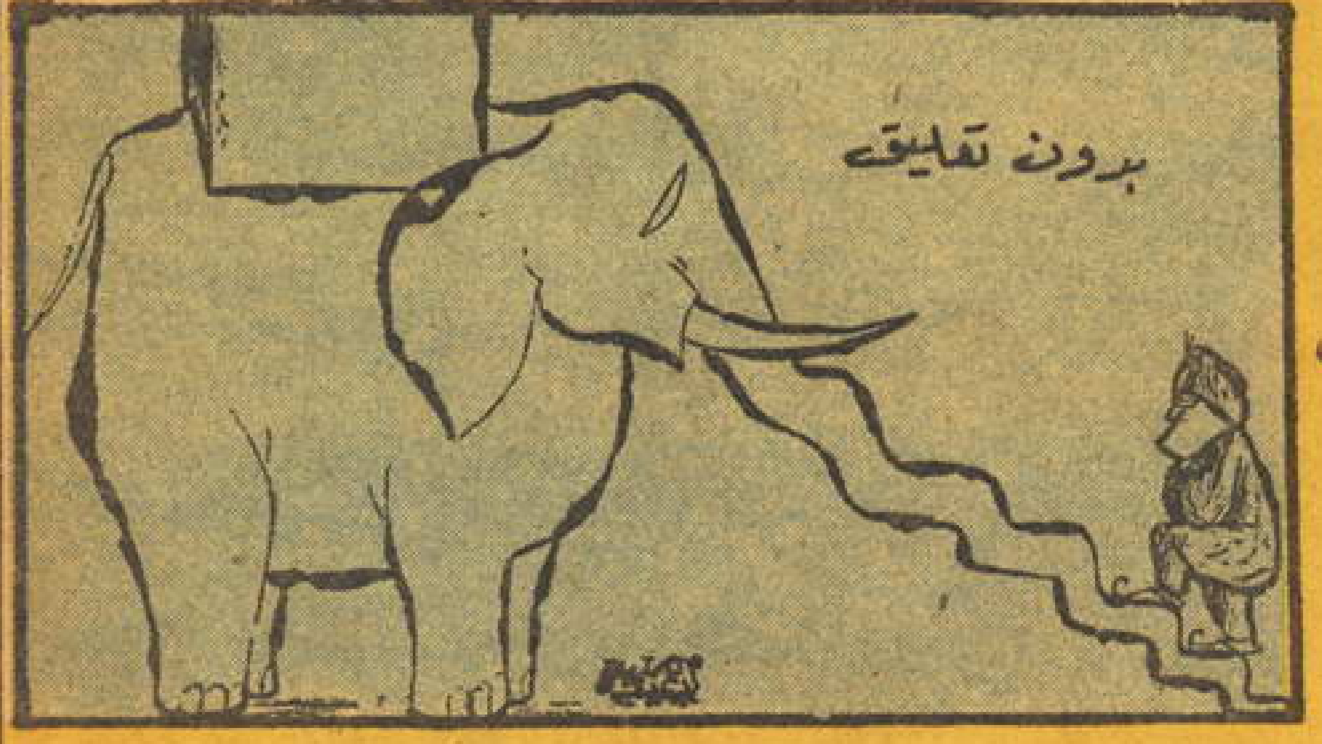












تسلية

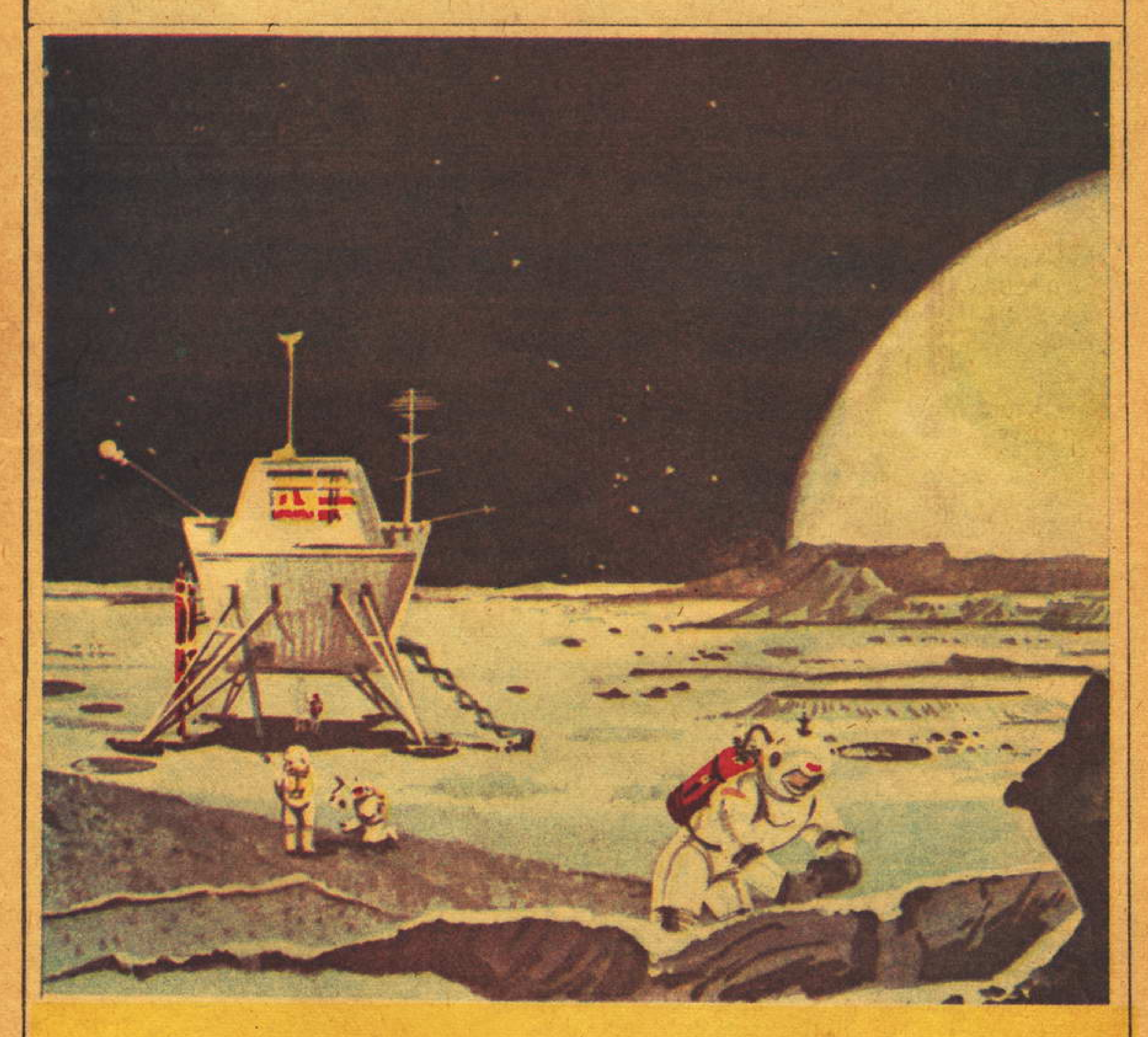
سأل طبيب العيون المريض الذي جاء يفحص عينيه :

– تقدر تقرأ المكتوب على اللوح ؟

– اي لوح ؟!

يجد الانسان في اسواق فرنسا وبلجيكا اصغر اقزام في العالم . طول مارسيل ٧٢ سنتيمترا ووزنه ١٧ كيلو ، وطول مرغريت ٧٢ سنتيمترا و وزنها ١٢ كيلو . ولما كان سن الواحد ٣٩ عاما وسن الثانية ٣٥ عاما ، فهما متناسبان وسيتزوجان .

كيف ... ولماذا؟ كيف ... ولماذا؟



ماهو مشروع «ابولون»

ان اول خطوة جبارة لقهر القمر واستكشافه ستكون بارسال ملاحين فلكيين اليه . وهذه الفكرة هي موضوع بحث العلماء في الوقت الحاضر .

يرجح الا يتم نزول الانسان على القمر قبل ١٩٦٩ او ١٩٧٠ مع ان العلماء وملاحي الفضاء آخذون في الاستعداد لاتمام هذا المشروع وتنفيذه ويسمى هذا المشروع « مشروع ابولون » . ويعتقدون ان افضل طريقة للوصول الى القمر هي ان يلتقي مركبان فضائيان في مدار الارض او القمر ، احدهما صهريج يحمل الوقود والثاني يحمل الملاحين الذين سيقومون بالرحلة الى القمر . وبعد ان يملأ الملاحون صاروخهم من الصهريج يقلعون متجهين نحو القمر .


سوبرمان يقدم إليك في عدده القادم
هدية مجانية
بطاقة سوبرمان
مصمّغة وبالألوان
أكتب عليها إسمك وعنوانك
ثم الصقها على باب غرفتك
أو زيّن بها مقتنياتك
الشخصيّة
سوبرمان
الاسم :
العنوان :
احجز نسختك
عند البائع
من الآن


سوبرمان
الجزء الاول
كانت وَداد "تحب "الفتى الجبّار" وتحترمه!
لكنّ أُشغال ذلك. البطل ألهته عنها!
إنقلب يوماً حبّها بغضاً
وأخذت تسعى لتحطم عمله!
كيف تغيّرت عاطفتها نحو بطل الأبطال
وكيف حاولت أن تشاهد بعينها...
إستسلام
الفتى الجبّار؟


أثناء العطلة المدرسية رافق يوماً "نبيل" الفتى الجبار" الأستاذ "شوقي" وابنته "وداد" في رحلة علمية...
هذه الجواهر التي وجدها والدك ثمينة جداً! يسرّني بأن "الجبّار" وعد بأن يحرسنا أثناء العودة!
يجرّب "نبيل" أن يخدعني! أنا متأكدة أنه "الجبّار" وسأبرهن ذلك..!.


ثم حين أخذوا يجمعون عيّنات نباتية...
لقد أفلت أحد الحمير كأنه مجنون..!
يحمل هذا الحمار معدات مهمّة! الأفضل أن أقطع الحبل بحرارة نظري ليسقط الحمل


ثم...
لابدّ أن الحمار قد أكل نبات "الكره". وحسب الأسطورة كل من يشمّ رائحة هذا النبات يكره أول إنسان يراه..!
هذه خرافات سخيفة! ربّما عقصت الحمار نحلة..!


وبعد قليل... يعرف "نبيل" أن طارئاً حدث في مكان بعيد...
لقد شاهدت بنظري التلسكوبي جبال ثلج تهدد السفن في المحيط الاطلنطي! يجب أن أخلق عذراً للابتعاد عن رفاقي كي أخلع ثيابي فأصبح "الجبّار"..!


وما أن يتظاهر "نبيل" بدوخة حتى...
"نبيل" لا يتحمّل حرارة الجو! سأعيده إلى "زوس" في هيليكوبتر طلبته بالراديو..!
لقد خدع والدي! لكنني متأكدة أنه يتظاهر بالمرض ليستطيع أن يغيّر ثيابه ويصبح "الجبار"!


وبعد أن أنهى عمله في مكان الحادث عاد "الجبّار" ليرافق أفراد البعثة في العودة..!
غريب أيها "الجبّار"! كلما اختفى "نبيل" تظهر أنت..!
كل الوقت تجربين أن تكتشفي شخصيتي يا وداد! لا فائدة من ذلك فلن تنجحي ها! ها!



وبينما طار "الجبار" عائداً برفاقه الى منازلهم ...
إضحك عليّ أيها الجبّار! ولكنني سأنجح في اكتشاف شخصيتك!



وبعد أيام قدّم الأستاذ "شوقي" و"وداد" ما جمعاه الى متحف "زوس"!
سأذهب الآن يا وداد! إفتحي صناديق النباتات لكن ابتعدي عن القسم فوق الطبيعي! فيه نباتات خطرة!
لا تخف يا بابا!
القسم فوق الطبيعي



لكن بعد أن رتبت "وداد" بعض النباتات الاستوائية...
هذه زهرة غريبة المنظر! ورائحتها حادّة!...
إنتبهي يا "وداد"! إن رائحة هذه الزهرة ستجعلك تكرهين أول انسان تشاهدينه
وفي الدقيقة نفسها يمرّ إنسان بشباك المتحف فتشعر "وداد" نحوه بشعور وحشي!!..
هذا "الجبّار"! يقوم بأحد أعماله التي يظنها عظيمة! إنه يعتبر نفسه الأذكى من غيره! أودّ أن أثبت للعالم كله كم هو سخيف!..



وحين أدارت "وداد" ظهرها الى الشباك شاهدت شيئاً غريباً!..
القسم فوق الطبيعي
هذا القناع الشيطاني يعبّر تماماً عن شعوري نحو "الجبّار"!... ما هذا المكتوب تحته يا ترى؟
آه! المفروض أن لهذا القناع المقدرة على استدعاء أرواح من الماضي! هل يا ترى هذا صحيح؟ سأعرف بطريقة فعّالة!
من يلبس هذا القناع يقدر أن يستعين بأرواح من الماضي لمدة ساعة واحدة..


وبعد ثوانٍ...
بقوة هذا القناع
أستدعي "سير كالاهاد" و"جورج واشنطن"!
لقد استجبنا دعوتك يا فتاة القرن العشرين..!..


يا إلهي! ها هما أمام عينيَّ..!..
لا يمكن أن تكونا حقيقيين! هذا حلم!
أنا لا أكذب! إن قوة القناع أحضرتنا إلى هنا لمدة ساعة! سنعمل ما تطلبينه أيتها الصبيّة!


إذن ستطيعون أوامري! طيّب هدّما بسيفيكما تمثال "الجبّار"!!
لنخرج السيفين من الغمد يا أخي!... فننهي هذه المهمة المزعجة بسرعة..!..
الفتى الجبار
أعظم مخلوق على وجه الأرض


لكن حين صوّبا السيفين...
لقد اصطدم سيفانا معاً وتكسّرا! لم يسمح القدر بتحطيم تمثال هذا الشهم الشريف "الفتى الجبّار"!
في الماضي سمعنا عن أعماله العظيمة وبطولته
أنا متأكدة أنهما كسّرا السيفين قصداً!!


كلكم شرفاء... تدافعون الواحد عن الآخر! أرجعا إلى الماضي! سأتصرّف مع "الجبّار" من دون مساعدتكما!
يجب أن نحذّرك قبل ذهابنا! لا تستمري أيتها الصبيّة في أفكارك الشريرة! استعملي قوة القناع لعمل الخير!


لكن كره "وداد" للجبّار كان يزداد كل ساعة، وبعد قليل...
إذن يظن البطل العظيم أنه سيدهش الجماهير الليلة؟ هذه المرة أعرف كيف أفضحه..!..
أعمال عظيمة يقوم بها الفتى الجبار العظيم!
المدينة الرياضية
روس
يرصد ريع الحفلة لدار العجزة


أسرعت "وداد" إلى المتحف و...
الحراس جميعهم في المدينة الرياضية يشاهدون أعمال "الجبّار"!! سأستدعي من الماضي الرجل الوحيد الذي يقدر أن يفوق "الجبّار"!!


وبعد قليل وصلت "وداد" الى المدينة الرياضية مع ضيف غريب
إنّ "الجبّار" مستعد الآن أن يقوم بأي عمل يطلبه منه أحد المتفرجين!
توقفوا دقيقة.. هذا العجوز يطلب شيئاً!
يدّ أيها الجبار


أريد أن أقارن بين قواي وقوى "الجبّار" وكلبه معًا في لعبة شدّ الحبل!!..
ماذا؟ أنت تشدّ الحبل من جهة!.. و"الجبّار" وكلبه معًا في الجهة المقابلة؟!
إضحكوا الآن! سأنتصر أخيراً!...
ها! ها! ها


وحين ابتدأ الصراع...
إن هذا العجوز جرّ "الجبّار" و"كريبتو"! شيء لا يصدق!!
يا ربي! غلبنا هذا الرجل بالرغم من قواي وقوى "كريبتو" معًا!!


وفي الدقيقة نفسها يعلم الجبّار بحادث طارئ و...
أعذروني! أنا مضطر أن أذهب حالاً لأمر هام جداً!!
ها! ها! هذا هو البطل!!
يقول أمر هام جداً! طبعًا سيذهب لأنه مخجول! هذا العجوز النحيف غلبه!!


وفي مكان وراء المسرح...
لقد انتهى عملي يا "وداد"! جئت إلى هنا لساعة واحدة وقد مرّت! سأعود إلى الماضي من حيث جئت!
وداعًا أيها الساحر "مرلين"! خذ برنيطتك! سيثور "الجبار" حين يعلم أن أعظم سحرة العالم غلبته!!



لكن لم تنته عداوة "وداد للجبار"! ففي اليوم التالي في منزل "شوقي"
سآخذ هذه الجواهر إلى معرض خاص في "مور"! هل تحبين أن ترافقيني يا "وداد"؟..
نعم! لأنني أحب أن أركب سيّارة مصفحة!!
ثم في منطقة مهجورة خارج "زوس"...
هذا كمين! وقنابل غاز! يدخل الغاز إلى السيّارة مع مراوح التهوية! استدع الشرطة بالراديو! آخ
وحين فتح اللصوص أبواب السيارة المصفحة...
مفعول الغاز قصير الأمد لنهرب بسرعة الآن لأننا يجب أن نتخلص من هذه الجواهر حالاً!
نعم! والبوليس سيصل الآن لأن أحد الحراس استدعاه بالراديو! لكن لا تخف يا "رجائي"! عندي فكرة!!
فعلاً أسرع البوليس إلى مكان الحادث لكن...
أيها الظابط "حافظ" هذا "رجائي" وأفراد عصابته! لقد ألقينا القبض عليهم لكننا لم نجد الجواهر معهم!
لا تخف! لقد استدعيت "الفتى الجبّار"! سيصل حالاً! وهو يقدر أن يجد الجواهر حيثما خبأوها!!
لكن حين وصل "الجبّار"...
لم يكتشف بصري الخارق مكان الجواهر بعد. والأدلة الوحيدة هي السكين المكسور وعود الكبريت المحروق على يدي "رجائي"!...
استغرب أنك انهزمت هذه المرّة! يظهر أن اللصوص خبأوا المسروقات قرب موقع السرقة!...
وأخذت "وداد" تتغنى بفشل "الفتى الجبار"!...
فبالرغم من قواه الخارقة لم يكتشف الجبّار السرّ؟ سيحمرّ خجلاً عندما أجد أنا الجواهر!...
أنتِ سخيفة يا "وداد"! إن لم يجدها "الجبّار" فلن يجدها أحد غيره!...

لكن في تلك الليلة تذهب "وداد" ثانية إلى المتحف و...

إنني بقوة هذا القناع استدعي عظيمين من الماضي.. "شرلوك هولمز" و"كونان دويل"!

ها نحن هنا أيتها الصبيّة! ماذا تطلبين منا ؟...

شرحت "وداد" بسرعة. ثم...

سكّين مكسور؟ وعود كبريت محروق؟ وعلامات سوداء على يدي المتّهم؟ كل هذه الأدلة تجعل حل المشكل سهلاً يا "شرلوك"! أليس كذلك.

سهل جداً يا "كونان"!






إستنتاجات بسيطة أيها الجبّار
خبر مدهش ! "وداد شوقي" إكتشفت جريمة استعصت على "الفتى الجبّار" !
نعم ! إستنتاجات بسيطة قام بها "شرلوك هولمز" و "كونان دويل" !..
وداعًا أيها الظابط . إحين تريد حلّ أي مشكلة استدعيني !
لقد سخفت من قدرة "الجبّار" !.
ماذا حصل ؟ هل أصبحت "وداد" عدوّتي لماذا تحقّرني كل الوقت ؟ وماذا ستفعل بعد هذا ؟..
شركة سيارات مصفحة
لم تكتف "وداد" بما فعلت فعادت إلى المتحف لبدّو...
قادتهم "وداد" إلى بناية عالية في إحدى ضواحي "زوس" !
أستدعي الآن أقوى رجال الماضي : "هرقل" و "شمشون" و "أطلس" !...
نحن تحت أمرك أيتها الصبيّة الحسناء !.. بمَ تأمرين ؟
هذا معهد الأبحاث العلميّة في "زوس" . حيث يلقي والدي محاضراته ! آمركم بهدم البناء كلّه في الحال !.
تطلبين منا عملاً شريرًا أيتها الصبيّة ! لكننا مجبرون أن نطيعك بسبب قوة القناع ! لنبدأ أيها الأخوة
فابتدأ الأبطال الثلاثة العمل المخيف ...
سأدمّر الجسور الحديديّة والقساطل يا "هرقل" !
وأنا سأربطها معًا يا "أطلس" !.
وأنا "شمشون" سأزعزع الأساسات كلها بيديّ !.
ستنجح خطتي وسأسعى لكي يُتّهم "الجبّار" بهذا التخريب !.
8
البقية في العدد القادم


هل يستطيع
سوبرمان الجبّار
أن ينقذ أُصدقائه من
خطر الفولاذ
السائل؟
هذا ما ستعرفه
عندما تقرأ
مغامرات
سوبرمان
المثيرة
في العدد القادم
من مجلة
سوبرمان


CG